|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Przedmiot | Wykładowca  | Termin egzaminu | Forma  | Miejsce  |
| Prawo mediów i prawo autorskie | Prof. M. Siwicki | 1 lutego, godz. 13.15 | pisemny | Harmonijka, s. IX |
| Metody i techniki badań  | Prof. M. Jeziński | 8 lutego, godz. 10.00 | pisemny | Harmonijka, s. ?? |
| Systemy medialne na świecie  | Prof. A. Seklecka | 12 lutego, godz. 10.00 | pisemny  | Harmonijka, s. IX |
| Wybrane nurty kultury współczesnej | Prof. I. Massaka | 8 lutego, godz. 16.45 | pisemny | Harmonijka, s. I |
| Ochrona własności intelektualnej | Prof. M. Siwicki | 2 lutego, godz. 13.15 | pisemny | Harmonijka, s. 317 |
| Teorie komunikacji i mediów | Prof. W. Wacławczyk | 8 lutego, godz. 10.00 | ustny | Harmonijka, s. 116 |
| Wolność słowa i wolność mediów | Prof. W. Wacławczyk | 6 lutego, godz. 12.30 | ustny | Harmonijka, s. 116 |
| Mediatyzacja  | Dr W. Peszyński | 30 stycznia 2024 | pisemny | Harmonijka, sala 221 |
| Psychologia internetu | Dr M. Cyrklaff-Gorczyca | 19 grudnia 2023 (termin 0)6 lutego 2024 (termin 1) | pisemny | Collegium Humanisticum, s. AB 2.10 |
| Kulturowe i społeczne oddziaływanie mediów | Prof. I. Massaka | 8 lutego, godz. 15.00 | pisemny | Harmonijka, s. I |